

## ERRANCES

En entrant ici, vous pénétrez dans un espace où les repères se troublent et où le réel se fissure.

Je vous invite à explorer une forme d'errance intime : celle qui se déploie dans le sommeil, au cœur du cauchemar.

Vous y traversez des images instables, des fragments de mémoire, des peurs diffuses.

Rien n'est totalement lisible, mais tout peut être ressenti avec intensité.

En avançant, vous êtes invité à ralentir, à laisser de côté vos habitudes de regard, à accepter une forme de désorientation. Ici, il ne s'agit pas de comprendre, mais de traverser.

Je vous invite également à lire les cartels qui accompagnent les œuvres, comme des fragments de repères dans cette dérive, et à regarder à travers les trous des serrures des boîtes : des ouvertures discrètes vers des images plus intimes.

Cette errance n'a ni début clair, ni fin définie.

Elle est une expérience : celle d'un glissement entre veille et sommeil, entre présence et disparition.

À vous d'y trouver vos propres images.