



# RIVAGES


 *Rivages* ce sont des errances autour de Béziers en suivant l'Orb jusqu'à la mer : des étangs de la Malhaute, anciennes sablières revenues aux roseaux et aux oiseaux, jusqu'aux plages de Sérignan et Valras. C'est un territoire que je connais depuis toujours : les journées de pêche en famille à la Malhaute de mon enfance, les soirées plage des premières années de permis de conduire... J'ai grandi ici, et même quand je vivais ailleurs, j'y revenais.

La série a émergé progressivement, à partir d'images accumulées dans ces espaces périphériques façonnés par l'homme, un bout d'anthropocène où rien n'est plus vraiment sauvage.

---


 *Rivages* is a series of wanderings around Béziers, following the Orb down to the sea, from La Malhaute ponds, former sand quarries reclaimed by reeds and birds, to the beaches of Sérignan and Valras. This is a territory I have known all my life, fishing with my family at La Malhaute as a child, late evenings on the beach when I first got my driving licence... I grew up here, and even when I lived elsewhere, I kept coming back.

The series emerged gradually, from images accumulated in these peripheral spaces, entirely shaped by human hands, a stretch of Anthropocene where nothing is truly wild anymore.

 Photographe et réalisateur installé en Occitanie, Yann Courté construit un travail ancré dans l'expérience des lieux et des déplacements. Il travaille avec une approche ouverte sur le terrain et une subjectivité assumée.

Ce qui traverse l'ensemble : le rapport des hommes à leur monde, entre organisation collective du territoire et rapport singulier à l'espace intime.

---

 Photographer and filmmaker based in Occitanie, France, Yann Courté's work is rooted in the experience of places and movement. He works with an open, unscripted approach in the field and an assumed subjectivity.

A constant thread runs through it all: the relationship between people and their world, from the collective shaping of territory to each person's singular relationship with their own intimate space.

# Yann Courté